

Une biennale « européenne » ?

Par Georges Silva, Président du Centre d'Art Contemporain Frank Popper

En 2006, l'Allemagne a été mise à l'honneur de la 3^{ème} Biennale internationale d'art contemporain de Marcigny, avec plus de 10 artistes allemands et 50 œuvres présentées (sur les 200 œuvres présentes), pour la 4^{ème} édition de cette biennale, en 2008, ces ont les Pays-Bas qui sont mis à l'honneur.

Les deux associations porteuses de cette manifestation, « Regard sur l'Art » et le Centre d'Art Contemporain Frank Popper tiennent à associer, à chaque biennale, un pays européen. C'est ainsi que cette année seront présentées plus de 40 œuvres (sur les 300 œuvres présentes) des 14 artistes des Pays-Bas participants.

Pourquoi cette dimension européenne ?

La réponse est à la fois simple et complexe. Simple car nous sommes en Europe et faisons partie d'un ensemble appelé « Union Européenne ». Complexe car rien n'est plus éloigné de la vie de tous les jours que cette « lointaine Europe » !

« La Bourgogne est depuis le Moyen-âge un haut lieu de la sculpture, art majeur, et les bourguignons ont toujours su attirer les grands artistes » écrivait Vincent de LA CELLE dans la préface du catalogue de la biennale 2006... ajoutons que la Bourgogne a depuis toujours été un carrefour européen avec, notamment, l'épopée clunisienne. Donc, quoi de plus naturel que de continuer cette tradition d'ouverture vers les autres nations ? Tradition à laquelle ne déroge pas Marcigny dont le prieuré a accueilli un grand nombre de « Dames » venues de toutes les nations du vieux continent...

Européen aussi car, de nos jours, de plus en plus « d'étrangers » s'installent en Bourgogne. Ainsi le Centre d'Art contemporain Frank Popper, à Marcigny depuis deux ans, est dirigé par un artiste allemand et présidé par un universitaire d'origine portugaise.

Européen aussi, comme les visiteurs accueillis. En 2006, plus de 6000 visiteurs ont été recensés lors de la biennale. Beaucoup de touristes anglais, allemands, hollandais.

Européen comme l'est l'avenir ! Comment imaginer aujourd'hui ne pas pouvoir communiquer dans une des langues voisines, ni n'avoir aucune curiosité vis-à-vis de nos partenaires ? Il est essentiel d'apporter dans notre ruralité cette ouverture d'esprit et ce contact avec des artistes venus d'autres horizons.

C'est aussi au travers de ces manifestations que se tissent des liens humains et personnels si importants pour une meilleure compréhension dans notre « Union »...

Voilà pourquoi cette dimension européenne nous tient tant à cœur !